MediaCoder MediaCoder の概要や使い方を紹介しています gigatree.net 無料情報提供サイ 文書·画像 ユーティリティ システム Google 検索 Google 💽 WWW を 💽 k本的に無料ソフト・フリーソフト 内を "YouTubeがスムーズに感じます!" 学生 16歳 **以来非常很多的。**由一种 グーグルがつくった速いブラウザ Google"クローム Ads by Google DVD編集ソフト MP4へ変換 3GP MP3変換 MP4をMP3に変換 MediaCoder を紹介しているページです 無料ソフト・フリーソフト TOP > 音楽・動画関連ソフト > 動画変換・エンコーダー スポンサード リンク 🍕 🖪 🌶 ツイートする Camtasia Studio<sup>®</sup> 非常に多くの音声/動画ファイルに対応したマルチエンコーダー「MediaCoder」。 TechSmith<sup>\*</sup> MediaCoder iPadやiPhoneで自分が作った 🖪 🛢 🛢 🛅 🖸 🧭 🦯 👭 🏕 動画プレゼンを再生して、 制作者 Stanley Huang 営業先で発表してみませんか? 日本語化パッチ制作者 katgum 対応 2000/XP/Vista/7 93.94-Download V interleave\_fle\_data (公式) 525035 \* 88527 C 805 C 805 [FT0:: - 17502 Ads by Google Download - #75ab/ 7910.48  $(\Xi \overline{\supset} - : \text{direct link})$ MP4 DVD再生 Acts Big Download <u>Avi動画ソフト</u> アップデート田) スクリーンショット MediaCoder おすすめフリーソフト **Audacity** 非常に多くのフォーマットに対応したマルチエンコーダー。 高機能なオーディオエディタ FFmpeg / MEncoder / x264 / LAME / Nero AAC コーデック 等々のフロントエンドツールで、ほとんどの 動画ファイル&音声ファイルを、相互に変換することができます。 動画から音声のみを抽出する機能や、特定の場面をカットして切り出す機能、フレームレート変換、 TeamViewer フレームのリサイズ、アスペクト比変更、色調補正、音ズレ補正、字幕合成...などの機能も付いています。 シンプルだけど高機能なリモートデスクトップツール 「MediaCoder」は、非常に多くのフォーマットに対応したメディアトランスコーダーです。 GIMP 各種動画ファイル&音声ファイル を相互に変換できるというメディアコンバーターで、対応フォーマットが 超高機能なペイントソフト とにかく豊富なところが最大の特徴。 変換の際には様々なオプション設定を行うことができ、たとえばコーデックのエンコードプロファイルや レベルもきちんと指定できるようになっています。 新着フリーソフト (Xvid / x264 / VP8 など) 加えて、画像サイズ変更(= 画面解像度の変更)、クロップ、フレームレート変更、アスペクト比変更、 Instant Eyedropper 色調補正、 画質補正、 出力場面の設定、 音ズレ補正、 音声のリサンプル、 字幕合成 等々、 できることは トレイアイコンのドラッグで動作を始めるカラーピッカー 色々とあり、かなり多機能なソフトであると言えるでしょう。 Right Button Flip3D 見た感じややとっつきづらいような印象もありますが、大雑把に使うとすれば難しいことはありません。 "マウスの右ボタン + ホイール回転"で、フリップ3D この「MediaCoder」が実際に対応しているフォーマットは、次のようになっています。 ✓ Cleanest Addon Manager (Firefox アドオン) (全てを相互に変換できる訳ではありません) アドオンマネージャーを、スリムにしてくれる 前面(入力) ✓ YouTurn (Google Chrome 拡張) avi / divx / mpg (MPEG1 / MPEG2) / m1v / m2v / mpv / wmv / wm / asf / mp4 / DVD / VOB / mkv / YouTube の動画を、無限ループさせられるようにする

2012/02/05

mov / flv / 3gp / 3g2 / dat / rm / rmvb / tp / ts / m2ts / mts / 263 / 264 / avc / y4m / vdr / yuv / yv12 / gif 等。

## 音声 (入力)

mp3 / mp4 / m4a / ogg / aac / wma / ape / mp2 / mpa / wav / pcm / ac3 / dts / ra / ram / amr / mpc / tta / apl / flac / wv / als / CD / mka / spx\_ $_{\circ}$ 

その他 : sub / cue / m3u / lst / avs 等。

### 動画(出力)

avi / mp4 / mkv / mpg (MPEG1 / MPEG2 / TS / M2TS ) / flv / f4v / asf / wmv / 3gp / 3g2 / mov / ogg / rm / WebM、iPod / iPad / iPhone / PSP 向け動画 など。

## **音声**(出力)

mp3 / ogg / aac / m4a / mp4 / aac (MPEG2 / MPEG4) / wma / mpc / spx / amr / mp2 / ac3 / wv / flac / ape / tta / als / ofr / wav,

使い方は、ざっと説明すると以下のような感じです。 (音楽ファイルを変換・抽出する場合、動画関連の作業は不要) MediaCoderのダウンロード方法 「MediaCoder,で、iPhone / iPod / iPad / PSP 向けの動画を作成する! 色々弄っていておかしくなってしまったら、メニューバー上の「ファイル」→「全ての設定を戻す」を 選択し、設定内容をリセットするとよいでしょう。	
インストール時の注意点 1. パージョンによっては、インストール時に「Nero AAC Encoder」というオーディオエンコーダーが 組み込まれないように設定されています。 「Nero AAC Encoder」は割とよく使われるエンコーダーなので、インストール途中の <u>「Choose Components」という画面</u> で、「Audio Components」のツリーを展開 → 「Nero AAC Encoder」にチェックを入れておくとよいでしょう。 2. パージョンによっては、何らかのソフトウェアのインストールを促す画面が表示されます。 必要なければ、「インストールしない」方を選択してOK です。	
<ul> <li>日本語化&amp;基本</li> <li>3.「mediacoder.exe」を実行します<sup>*1</sup>。</li> <li>※1 起動時に表示されるウェルカム画面の回避方法は、<u>このページの下部</u>で紹介しています。</li> <li>4. タスクトレイ上にアイコンが表示されるので、これをクリックします。</li> </ul>	
5. メインウインドウが表示されます。 まず、メニューバー上の「Options」→「User Interface Language」から、「Japanese」を 選択します。	
<ol> <li><u>「The program needs to be restarted to ~」というダイアログ</u>が表示されるので、「OK」を クリックして「MediaCoder」を一旦終了させます。</li> <li>再度「mediacoder.exe」を実行します。</li> <li>OS がVista / 7 の場合で、動画に字幕を合成させたい場合は、「MediaCoder」を管理者として ログローマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマー</li></ol>	
実行してトさい。 8. タスクトレイ上にアイコンが表示されるので、これをクリックします。 9. これで、「MediaCoder」のインターフェースが日本語になっています。 10. 準備が整ったら、変換したいメディアファイルを「MediaCoder」のウインドウにドラッグ&ドロップ。 メニューバー上の「ファイル」→「ファイルの追加」or「フォルダの追加」から、対象のファイルや フォルダを選択してもOKです。	
<ul> <li>映像に関する設定</li> <li>11. 画面左下の「コンテナ」タブを開き、「コンテナ」欄で変換先のフォーマットを指定します。 ついでに、中段の「多重チャンネル」を「自動選択」にしておくとよいでしょう。</li> <li>12. 「ビデオ」タブを開き、「形式」欄で映像を圧縮する際に使用する ユーデック を選択します。 よく分からなければ、</li> </ul>	
<ul> <li>AVI にする場合 → 「Xvid」</li> <li>ロスレス(= 無劣化) なAVI にする場合 → 「Huffyuv」</li> <li>WMV(ASF) にする場合 → 「WMV 8」「WMV9」</li> <li>MPEG 2 にする場合 → 「MPEG 2」</li> </ul>	

- MP4 / Matroska にする場合 → 「H.264」
- 。FLV にする場合 → 「Flash Video」
- F4V にする場合 → 「H.264」

# http://www.gigafree.net/media/conv/mediacoder.html

### 💜 Irwin

avi / mpg / wmv やYouTube 動画を、壁紙として設定 V sRemote

Gmail を利用して、パソコンを遠隔操作



```
    M2TS にする場合 → 「H.264」「MPEG 2」

     。WebMにする場合 → 「VP8」
  で良いと思います。
  しかし、例えば Xvid で圧縮を行った場合、当然ながら Xvid をインストールしていなければ、
  変換後の動画を閲覧することはできません。
  <u> ユーデックのダウンロード</u>
  下部の「エンコーダ」「ソース」は任意のものを選択してもOK ですが、通常は両方とも
  「自動」にチェックを入れておけばよいでしょう。
13. 同「ビデオ」タブの「レートモード」欄で、動画のエンコード方法を設定します。
  指定できるエンコ方法には、次のようなものがあります。
     。ABR - 動画内の全場面が、大体同じようなビットレートになるようにしてエンコード
     。 VBR - 動画内の各場面に応じて、ビットレートを最適に割り振るエンコード方法
     。CBR - 動画内の全場面に、同じビットレートを割り振るエンコード方法
     。2-Pass - 最初に動画の場面解析を行い、それからエンコードを行う二段階のエンコ方法
     。3-Pass - 2 パスをさらに徹底させたエンコード方法
14. エンコード方法を指定したら、すぐ上の欄で映像のビットレートを設定します*2。
  ※2 最大ビットレート(maxrate)/最小ビットレート(minrate)を指定したりすることもできる。
  「VBR」でエンコードする場合は、映像の品質を100段階で指定しておきます。
  「VBR」 以外でエンコードを行う場合、 ビットレート指定ではなく"目標サイズ指定"でエンコードを
  行うこともできます。
  出力ファイルの"目標サイズ"を指定してエンコードを行いたい場合、同「ビデオ」タブの右上に
  ある 「auto_bitrate」にチェックを入れ、「output_size」を選択 → 左の 「output_size」 欄で、
  目標とする出力サイズを指定しておきます。
15. 動画を「Xvid」「H.264」「VP8」で圧縮する場合、右側の画面で詳細な圧縮設定を行うことも
  できたりします。
  (プロファイル、レベル、Bフレーム 等の設定を行える)
  よく分からなければ、そのままでもOK です。
  音声に関する設定
16. 次に、左下ペイン内の「オーディオ」 タブを開きます。
  ここの「形式」欄で、音声のフォーマットを選択しておきます*3。
  *3 音声フォーマットとエンコーダーの対応関係は、ここを参照。
  「エンコーダ」欄の右にある「自動選択」のチェックを外すと、エンコーダを自由に設定できるように
  なる。
  よく分からなければ、

    AVI / FLV にする場合 → 「MP3」(Lame MP3)

     。WMV にする場合 → 「WMA 8」(FFmpeg) or 「WMA9」(WM Encoder)
     。 MPEG2 / M2TS にする場合 \rightarrow 「AC-3」(FFmpeg)
    。 MP4 / MKV / F4V にする場合 → 「AAC」<sup>**4</sup> (Nero Encoder / FAAC)

    WebM にする場合 → 「Vorbis」

  を選択すればOK です。
  *4 AAC には、LC-AAC / HE-AAC / HE-AAC v2 といったプロファイルが用意されている。
  パソコン向けの動画を作成する場合は、大抵 LC-AAC でOK。
  ここでもやはり、中段の「ソース」は「自動選択」にしておきます。
17. マルチトラック音声の動画を変換する場合、上の「ID」欄で出力する音声トラックを指定することも
  可能です*5
  (右の 'external file」にチェックを入れることで、音声を外部ファイルと入れ替えることも可能)
  *5下の「dual_audio」にチェックを入れておくと、出力する動画の音声をデュアルチャンネルに
  することができる.
  (トラック1、トラック2 が多重化して出力される)
  この場合、「ID」欄で指定したトラック番号は無視される。
18. 必要であれば、「リサンプル」欄で音声のサンプルレートを設定しておきます。
19. 必要に応じ、右側のウインドウで音声の詳細設定を行います*6。
  *6 例えば、「オーディオ」タブで「MP3」(「Lame MP3」)を選択した場合、「Lame MP3」タブで
  ビットレートの設定などを行う。
  よく分からない場合は、そのままの設定でもOK。
  ただし、AVI に変換する場合で「Lame MP3」を使用するなら「レートモード」はCBR を推奨。
  (AVI にVBR のMP3 を格納すると、音ズレが発生することがある)
20. 音声の設定はここまででOK ですが、左下ペインの「sound」 タブで
```

	。音声チャンネル(「channels」) 。ゲイン <sup>*7</sup>
	を設定することもできたりします。 *7 増減する音量値 (「0.0db」がデフォルト)。 動画に音ズレが生じている場合は、「オーディオ遅延」欄で補正する時間 (単位はミリ秒)を 設定しておくことも可能です。 音声が遅れている場合は 500 というように正の値を入力し、音声が進んでいる場合は -500 というように負の値を入力します。
21.	<b>各種編集機能を使う</b> 必要であれば、「画像」 タブで
	。リサイズ(解像度の変更) 。フレームレートの変更 。csp(色空間)の変更 。アスペクト比の変更 <sup>第8</sup>
	に関する設定を行うことも可能です。 (各項目名の隣にあるチェックボックスをON にし、ブルダウンメニューをクリックする) *8 <sup>(</sup> dar」は「Display Aspect Ratio」の略で、「par」は「Pixel Aspect Ratio」の略。 つまり、「keep_dar」「keep_par」は「アスペクト比を変更しない」の意味。 アスペクト比を変更する場合は、「set_dar」や「set_par」を選択し、隣の欄で値を指定する。 「Pixel Aspect Ratio」を変更したい時は、 <u>ビクセルアスペクト比計算機</u> を使うと楽。 (動画の 画像幅 / 高さ / アスペクト比 を元に、PAR を一発計算してくれる)
	変更先の値は、手入力することもできたりします。
22.	ちなみに、左下にある「エフェクト」ボタンをクリックすることで、動画に様々なエフェクトを
	かけられるようにもなっています <sup>20</sup> 。 (動画のプレビュー画面が表示されるとともに、いきなり再生が始まるので注意) ※9 使用しているビデオカードによっては、この時画面が真っ暗になる場合がある。
	(もし画面が真っ暗になったら、"「Alt」+「F4」キー"を押し、エフェクト画面を閉じるとよい) ここでは、動画の明度 / コントラスト / 彩度 / 色相 / RGB 値 などを調整することができるほか、
	インターレース除去、ノイズ除去、ブロック解除*10、デリンギング*11、切り出し範囲の指定*12 といった処理も行えるようにたっています
	*10 ブロックノイズを低減させる画質補正機能。
	<b>※11</b> 輪郭をくっきりと表示させる画質補正機能(「Derig」)。
	※12 画面左のミニフレイヤーを使って操作を行う。 切り出したい場面の先頭位置で「マーク中」をクリックし、切り出したい場面の末尾で 「マーク外」を押す
	後述する「時間」 タブ内にある「開始位置」「終了位置」欄で、切り出す範囲の先頭 / 末尾を 指定しても同じ。
23.	出力範囲の設定 動画内の特定場面のみを切り出して変換を行いたい場合は、「時間」 タブを開き、「開始位置」
	「終了位置」欄で切り出す場面の開始時間 / 終了時間 をそれぞれ指定しておきます <sup>*13</sup> 。
	もし、ここの設定を複数のファイルに適用させたい場合は、あらかじめリスト上で目的のファイルを
	選択状態にしておく。
	時間は、 時間:分:秒:ミリ秒 というフォーマットで入力します。
	字幕の合成
24.	動画に子幕を合成する場合は、'子幕」タフを開き、トの万にある'子幕ファイル」欄で 今時まで完直ファイルを指定してもきます*14
	ロバッ 3 チャノナイルを指定してのさより 。 ※14 合成できる字幕ファイルは、sub / srt / ssa / ass / idx。
	さらに、「フォント」欄で字幕のフォントを、「言語」欄で字幕の言語 を指定しておきます。
	変換の実行
25.	メニューバー上の「ファイル」→「出力フォルダをセット」から、ファイルの出力先フォルダを 地宗」ます
26	1月にしより。 あとは、メニューバー上の「menu job」から「変換開始」を選択すればOK*15
_0.	*15 動画から音声を抽出する場合は、「オーディオのみ変換」を選択。
	動画の変換が実行されます。

動画変換中は映像のプレビューが表示されますが、これは画面左下の「プレビュー」タブを開き、 「モード」を「無効」にすることで非表示にすることができます。 しばらく待ち、「変換が完了しました。」というウインドウが表示されれば変換完了です。 尚、「mediacoder.exe」を実行するたびに、ブラウザで • MediaCoder を使ってくれてありがとう というページが表示されたりします。 以下に、これの回避方法を紹介しておきます。 ウェルカム画面の回避 1. メニューバー上の「ファイル」から「設定」を開きます\*16。 2. 「Overall」→「User Interface」を展開します。 3. 「Do not show welcome screen」の右側にあるフォームに、使用している「MediaCoder」の ビルド番号を入力します。 4. その隣にある「Save」ボタンを押せばOK。 ビルド番号は、「MediaCoder」のタイトルバー上で確認することができます。 (最後の下4 ケタ がビルド番号) \*16 この「設定」 画面を開くには、「<u>Firefox」</u>をインストールしている必要がある。 ADL Uncompressor 無科タウンロード あなたは開くことができないファイルをダ ウンロードしたことがありますか。圧縮さ れた.zip、.rar および他のファイルを簡単 にすぐ開けます。 無料ダウンロード MediaCoder 日本語化パッチ ■ <u>日本語化工房-KUP</u> MediaCoder 解説サイト MediaCoder @Wiki ■ 動画に字幕を付けたい! (簡単編) トップ > <u>音楽・動画関連ソフト</u> > <u>動画変換・エンコーダー</u> MediaCoder TOP Avi動画ソフト ビデオ変換 AAC MP3変換 DVD再生ソフト Ads by Google MediaCoder を紹介しているページです。 検索 動画·音楽 ユーティリティ セキュリティソフト 文書・画像 <u>システム</u> <u>インターネット</u> <u>デスクトップアクセサリ</u> <u>コーデック</u> 体験版 <u>ペイント・お絵かき</u> <u>デフラグツール</u> <u>ブラウザ</u> <u>仮想ドライブ</u> <u>画像ビューア</u> <u>レジストリ デフラグ</u> <u>CD 3Ľ–</u> <u>プロセス管理</u> <u>IE の右クリックメニュー</u> <u>バックアップ</u> <u>ファイアウォール</u> <u>画像分割·結合</u> <u>スタートアップ管理</u> <u>DVD を動画に変換</u> Google Chrome 拡張 完全削除 <u>音楽変換ソフト</u> <u>ファイル偽装</u> PDF <u>エクスプローラ 拡張</u> メールソフト フリーソフト初心者講座 - 量初に入れるフリーソフト - 人気ソフトランキング - フリーソフトニュース - 登録ディレクトリ - 本的に番外論 

k本的に無料ソフト・フリーソフト copyrights © U.G All rights reserved